

# REGULAMIN

## Międzynarodowego Konkursu Kompozytorskiego z okazji 100-lecia Stowarzyszenia Autorów ZAiKS

### I ORGANIZATORZY

1. Organizatorem Międzynarodowego Konkursu Kompozytorskiego z okazji 100-lecia Stowarzyszenia Autorów ZAiKS (dalej jako „Konkurs”) jest Stowarzyszenie Autorów ZAiKS z siedzibą w Warszawie przy ul. Hipotecznej 2, 00-092 Warszawa.
2. Współorganizatorem Konkursu jest Filharmonia im. Mieczysława Karłowicza w Szczecinie, ul. Małopolska 48, 70-515 Szczecin.

### II POSTANOWIENIA OGÓLNE

1. Konkurs ma charakter otwarty.
2. Przystąpienie do Konkursu jest jednoznaczne z akceptacją zasad przeprowadzenia Konkursu wynikających z postanowień niniejszego Regulaminu.
3. Do Konkursu mogą zostać zgłoszone tylko utwory oryginalne, dotychczas nieopublikowane i niewykonane oraz nienagrodzone na innych konkursach.
4. W Konkursie mogą wziąć udział kompozytorzy wszystkich narodowości bez ograniczeń wiekowych.

### III TEMAT

1. Przedmiotem konkursu jest **kompozycja na orkiestrę symfoniczną**, o czasie trwania **od 9 do 12 minut** (dalej także jako „Utwór”).
2. Dozwolony maksymalny skład orkiestry:  
3 fl (3. muta in picc.), 3 ob (3. muta in cr.i.), 3 cl (3. muta in cl.b.), 3 fg (3. muta in cfg)  
4 cr, 3 tr, 3 tn, 1 tb  
4 batt  
1 ar  
12 vn I, 10 vn II, 10 vle, 8 vc, 6 cb.
3. Zalecane jest wykorzystanie pełnego składu orkiestry.
4. Nie jest dozwolone użycie głosów solowych, taśmy lub live electronics.
5. Utwory, które nie będą spełniać warunków Regulaminu, nie będą rozpatrywane.

## IV ZGŁASZANIE UTWORÓW

1. Partyturę Utworu należy zgłaszać anonimowo i oznaczyć godłem słownym.
2. Na drugiej stronie partytury należy umieścić następujące informacje: godło, tytuł Utworu, czas trwania, dokładną obsadę orkiestry, ewentualne dodatkowe uwagi wykonawcze.
3. Należy nadesłać 2 egzemplarze partytury Utworu w postaci czytelnego wydruku z programu do edycji nut, a także w postaci pliku PDF nagranego na płytę CD-R.
4. Do zgłoszenia należy dołączyć zamkniętą kopertę oznaczoną tym samym godłem z zawierającą **wydrukowany, wypełniony i własnoręcznie podpisany formularz zgłoszeniowy**, według wzoru, stanowiącego załącznik do Regulaminu oraz krótką **notę biograficzną** w języku polskim i angielskim (kompozytorzy polscy) lub wyłącznie w języku angielskim (kompozytorzy innych narodowości).
5. Utwory należy nadsyłać bądź dostarczyć osobiście do siedziby Stowarzyszenia w terminie do dnia **31 sierpnia 2018** roku włącznie (**decyduje data otrzymania przesyłki**) na adres: Stowarzyszenie Autorów ZAiKS, ul. Hipoteczna 2, 00-092 Warszawa, z dopiskiem „Konkurs Kompozytorski”.
6. Dostarczone materiały nie będą zwracane.
7. W przypadku zgłaszania więcej niż jednej kompozycji, każda z nich powinna być oznaczona osobnym godłem i nadesłana bądź dostarczona osobno.

## V PRZEBIEG KONKURSU

1. Konkurs będzie przebiegał w dwóch etapach.
2. W I etapie Jury wytypuje 6 kompozycji, które wezmą udział w finale Konkursu.
3. Wyniki I etapu Konkursu zostaną podane do publicznej wiadomości do dnia **14 września 2018** roku.
4. Kompozytorzy wytypowanych do finału Konkursu utworów zobowiązani są do dostarczenia kompletu profesjonalnie sporządzonych materiałów nutowych dla orkiestry w formie elektronicznej (pliki PDF) w nieprzekraczalnym terminie do dnia **26 września 2018** roku na adres e-mail: [konkurs@zaiks100.pl](mailto:konkurs@zaiks100.pl).
5. Jury ma prawo zakwalifikowania innej liczby kompozycji do udziału w finale Konkursu.
6. Finał Konkursu odbędzie się **26 października 2018** roku w Filharmonii im. Mieczysława Karłowicza w Szczecinie.
7. Wytypowane w I etapie kompozycje zostaną prawykonane przez **Orkiestrę Symfoniczną Filharmonii im. Mieczysława Karłowicza w Szczecinie pod dyktando Patrycji Pieczary oraz Adama Sztaby**.
8. Po koncercie prawykonania (w I części koncertu) Jury ustali ostateczny werdykt i ogłosi wyniki Konkursu w II części koncertu.

9. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do prawykonania wybranych do finału kompozycji, wraz z ich rejestracją audialną i/lub audiowizualną „na żywo”.

## VI NAGRODY

1. Pula nagród w Konkursie wynosi **100 000 złotych**.
2. Przewiduje się przyznanie następujących nagród:
  - I miejsce – 50 000 złotych
  - II miejsce – 30 000 złotych
  - III miejsce – 20 000 złotych.
3. Jury może zdecydować o innym podziale nagród, jak też o ich nieprzyznaniu.
4. Wszystkim kompozytorom zakwalifikowanych do finału Konkursu Utworów będzie przysługiwać honorowy tytuł „Finalisty Konkursu Kompozytorskiego z okazji 100-lecia Stowarzyszenia Autorów ZAiKS”.
5. Decyzje Jury są ostateczne i nieodwołalne.
6. Skład Jury I etapu i finału nie musi być tożsamy.
7. Skład Jury finału będzie poszerzony o osoby dwojga dyrygentów koncertu prawykonań oraz Dyrektor Filharmonii im. Mieczysława Karłowicza w Szczecinie – panią Dorotę Serwę.
8. Niezależnie od nagród przyznawanych przez Jury, przewiduje się także przyznanie **Nagrody Publiczności** oraz **Nagrody Orkiestry**.

## VII POSTANOWIENIA KOŃCOWE

1. Uczestnicy Konkursu ponoszą pełną odpowiedzialność w przypadku, gdy osoba trzecia będzie sobie rościć prawa do zgłoszonego przez nich do Konkursu Utworu.
2. Utwory naruszające prawa osób trzecich lub obowiązujące przepisy mogą zostać wyłączone przez Organizatorów z udziału w Konkursie.
3. Organizatorzy nie ponoszą odpowiedzialności za nieprzestrzeganie przez Uczestników Konkursu postanowień Regulaminu, w szczególności jeśli treść Utworu zgłoszonego do Konkursu będzie sprzeczna z prawem lub będzie naruszać prawa osób trzecich.
4. W razie jakichkolwiek sporów, podstawę do ich rozstrzygnięcia stanowić będzie polski tekst Regulaminu.
5. Wysokości nagród są kwotami brutto i będą podlegać opodatkowaniu zgodnie z obowiązującymi przepisami.



6. Organizator i Współorganizator nie nabywają autorskich praw majątkowych do zgłoszonych w Konkursie i wytypowanych do finału Konkursu Utworów.
7. Organizator i Współorganizator zastrzegają sobie prawo do korzystania z całości lub fragmentów nagrodzonych i wyróżnionych w Konkursie Utworów w celach promocji działalności Organizatora i/ lub Współorganizatora na rzecz rozwoju twórczości muzycznej, w tym do umieszczenia całości lub fragmentów na stronie internetowej Organizatora pod adresem [www.zaiks.org.pl](http://www.zaiks.org.pl), [www.zaiks100.pl](http://www.zaiks100.pl) oraz na stronie internetowej Współorganizatora pod adresem [filharmonia.szczecin.pl](http://filharmonia.szczecin.pl).
8. Kompozytorom Utworów zakwalifikowanych do finału Konkursu Stowarzyszenie Autorów ZAiKS zapewnia nocleg w Szczecinie w dniu 26 października 2018 roku.
9. Organizator i Współorganizator przetwarzają dane osobowe uczestników Konkursu, na potrzeby jego realizacji, zgodnie z informacją zawartą w formularzu zgłoszeniowym.

Kontakt: [konkurs@zaiks100.pl](mailto:konkurs@zaiks100.pl)

Załącznik: formularz zgłoszeniowy (**FormularzZgloszeniowy-KonkursZAIKS100.PDF**)