

REGULAMIN

przyjmowania w poczet członków Stowarzyszenia Autorów ZAiKS oraz przenoszenia członków nadzwyczajnych do kategorii członków zwyczajnych, uchwalony przez Zarząd Stowarzyszenia w dniu 5 grudnia 1979 wraz ze zmianami w dniach 27 kwietnia 1984 r. i 21 lutego 2007 r. Tekst jednolity.

Postanowienia ogólne

§ 1

Członkiem Stowarzyszenia Autorów ZAiKS może być osoba mająca pełnię praw publicznych, której twórczość stanowi przedmiot prawa autorskiego i która wykaże się dorobkiem twórczym, odpowiadającym wymogom określonym w części szczegółowej niniejszego regulaminu oraz podpisze obowiązujące zobowiązanie organizacyjne (§ 5 statutu).

§ 2

Członkowie Stowarzyszenia dzielą się na:

- zwyczajnych
- nadzwyczajnych

§ 3

1. Osoba ubiegająca się o przyjęcie w poczet członków ZAiKS-u zwana dalej zainteresowanym, składa deklarację członkowską w biurze stowarzyszenia. Deklaracja winna być podpisana przez dwóch członków zwyczajnych właściwej sekcji, jako wprowadzających.
2. Wprowadzającym nie może być członek Zarządu Stowarzyszenia lub Zarządu właściwej sekcji.
3. Zainteresowany składa wraz z deklaracją życiorys twórczy, wykaz swoich utworów i inne materiały wymagane w danej sekcji i podpisuje zobowiązanie organizacyjne.

§ 4

1. Deklarację wraz z załączonymi dokumentami biuro stowarzyszenia kieruje do zarządu właściwej sekcji.
2. Zarząd sekcji może żądać od zainteresowanego przedstawienia dodatkowych materiałów lub wyjaśnień.
3. Zarząd Sekcji w terminie 2 miesięcy od daty otrzymania deklaracji rozpatruje sprawę, a następnie w przypadku pozytywnej opinii przekazuje ją Zarządowi Stowarzyszenia.
4. W razie negatywnej opinii Zarządu Sekcji, zainteresowany może odwołać się do Zarządu Stowarzyszenia.

§ 5

1. Uchwałę o przyjęciu w poczet członków Zarząd Stowarzyszenia podejmuje w terminie do 2 miesięcy od daty otrzymania wniosku Zarządu Sekcji.
2. Zarząd Stowarzyszenia może zwrócić deklarację Zarządowi Sekcji w celu ponownego rozpatrzenia sprawy i wydania opinii w terminie 2 miesięcy.

3. O treści podjętej uchwały biuro stowarzyszenia zawiadamia niezwłocznie zainteresowanego.

§ 6

Zainteresowany, którego twórczość mieści się w zakresie działania więcej niż jednej sekcji może przy składaniu deklaracji zwrócić się z wnioskiem o przyjęcie do sekcji ubocznych, załączając stosowne materiały.

§ 7

1. Przeniesienie członka nadzwyczajnego w poczet członków zwyczajnych może nastąpić na jego wniosek po upływie 3 lat od daty przyjęcia do Stowarzyszenia. Na wniosek Zarządu Sekcji Zarząd Stowarzyszenia może termin ten skrócić.
2. W uzasadnionych przypadkach Zarząd Sekcji może wystąpić do Zarządu Stowarzyszenia o przyjęcie zainteresowanego w poczet członków zwyczajnych z zaniechaniem okresu wymienionego w ust.1.
3. Wniosek członka nadzwyczajnego o przeniesienie w poczet członków zwyczajnych, zarząd właściwej sekcji opiniuje i przedstawia Zarządowi Stowarzyszenia.
4. W razie negatywnej opinii Zarządu Sekcji, zainteresowany może odwołać się do Zarządu Stowarzyszenia.

§ 8

- 1 Uchwałę o przeniesieniu członka nadzwyczajnego w poczet członków zwyczajnych Zarząd Stowarzyszenia podejmuje w terminie 2 miesięcy od daty otrzymania wniosku Zarządu Sekcji.
2. O treści podjętej uchwały zawiadamia się niezwłocznie zainteresowanego.

§ 9

W przypadku współautorstwa utworów oraz w przypadku tłumaczeń, adaptacji i innych opracowań, Zarządy Sekcji mogą zwiększyć ilość wymaganych dzieł.

§ 10

Przy ubieganiu się o przeniesienie z kategorii członków nadzwyczajnych do kategorii członków zwyczajnych, będzie brany pod uwagę dorobek twórczy w okresie członkostwa.

§ 11

Wymogi formalne mogą być przez Zarząd Sekcji obniżone w wypadku przynależności zainteresowanego do związku lub stowarzyszenia twórczego, właściwego ze względu na rodzaj twórczości.

Postanowienia szczegółowe

§ 12

Sekcja A - Autorów Dzieł Muzycznych

1. W poczet członków sekcji może być przyjęty autor przedkładający co najmniej 5 partytur własnych utworów z zakresu muzyki poważnej wykonanych publicznie.
2. W wyjątkowych przypadkach Zarząd Sekcji może obniżyć liczbę wymaganych partytur.

§ 13

Sekcja B - Autorów Utworów Muzyki Rozrywkowej i Tanecznej

W poczet członków sekcji może być przyjęty autor przedkładający co najmniej 15 własnych utworów muzycznych (wyciągi fortepianowe lub partytury) o charakterze tanecznym, rozrywkowym, estradowym – opublikowanych i wykonywanych publicznie, bądź autor oryginalnej muzyki do spektakli teatralnych i filmowych.

§ 14

Sekcja C - Autorów Dzieł Dramatycznych

1. W poczet członków sekcji może być przyjęty autor przedkładający 3 własne sztuki teatralne - pełnospektaklowe, wystawione publicznie bądź opublikowane drukiem lub 4 scenariusze telewizyjne, słuchowiska radiowe, bądź 5 utworów powyższego rodzaju tłumaczonych lub adaptowanych dla teatru, filmu, telewizji lub radia.
2. W uzasadnionych wypadkach, Zarząd Sekcji może odstąpić od wyżej wymienionych warunków, kierując się wybitnymi uzdolnieniami artystycznymi oraz licznymi wystawieniami.

§ 15

Sekcja D - Autorów Utworów Literackich Małych Form

1. W poczet członków sekcji może być przyjęty autor przedkładający co najmniej 15 własnych utworów stanowiących małe formy literackie, opublikowanych i wykonywanych publicznie. Wprowadza się jednak zasadę, że rozpowszechnianie utworów przez jedną tylko instytucję nie stanowi dostatecznej podstawy do przyjęcia.
2. W razie odmowy przeniesienia do kategorii członków zwyczajnych ponowny wniosek zainteresowanego o przeniesienie może mieć miejsce po roku od daty odmownej decyzji.

§ 16

Sekcja F - Autorów Dzieł Literackich

1. W poczet członków Sekcji może być przyjęty autor przedkładający 2 własne sztuki teatralne - pełnospektaklowe, wystawione publicznie bądź 2 opublikowane tomy poezji lub prozy, bądź 4 zrealizowane utwory dramatyczne w radiu lub w telewizji.
2. Tłumacz i autor adaptacji powinni przedłożyć dorobek odpowiednio większy niż autor utworów oryginalnych.

§ 17

Sekcja G - Autorów Dzieł Filmowych i Telewizyjnych

1. W poczet członków sekcji może być przyjęty autor jednego zrealizowanego scenariusza filmu pełnometrażowego bądź 3 zrealizowanych scenariuszy filmów średnometrażowych, półgodzinnych, odcinków seriali lub 5 krótkometrażowych o znamionach twórczości osobistej, rozpowszechnianych w kinach lub TV lub na nośnikach magnetycznych lub optycznych.
2. O członkostwo sekcji może ubiegać się także autor oryginalnych dialogów do 3 zrealizowanych pełnometrażowych filmów fabularnych oraz autor co najmniej 10 komentarzy filmowych.

§ 18

Sekcja H - Autorów Dzieł Choreograficznych

1. W poczet członków sekcji może być przyjęty autor wykonanych publicznie 3 kompozycji choreograficznych, trwających co najmniej po 20 min. lub pełnospektaklowego wieczoru baletowego na zespół i solistów albo autor małych form choreograficznych do co najmniej trzech spektakli dla zawodowych tancerzy.
2. Zarząd sekcji może zobowiązać autora do dostarczenia opisów w/w utworów w jakiegokolwiek postaci (graficznej, wizyjnej itp.).

§ 19

Sekcja I - Autorów Dzieł Naukowych

1. W poczet członków sekcji może być przyjęty autor dzieł naukowych lub dydaktycznych, z których co najmniej 3 zostały wydane w formie książkowej.
2. Tłumacz dzieł naukowych bądź dydaktycznych winien przedstawić co najmniej 6 prac wydanych w formie książkowej.

§ 20

Sekcja J - Autorów Dzieł Plastycznych

W poczet członków sekcji może być przyjęty autor dzieł plastycznych, którego dzieła w dostatecznej ilości są przedmiotem reprodukcji i z tego tytułu ma on uzasadniony interes należenia do stowarzyszenia.

§ 21

Sekcja L - Autor Dzieł Fotograficznych

1. W poczet członków sekcji może być przyjęty autor, którego różne utwory są reprodukowane w co najmniej 10 publikacjach wydawniczych nieperiodycznych (wydawnictwa albumowe, książkowe).
2. Ubiegający się o członkostwo winien załączyć spis publikacji nieperiodycznych, z uwzględnieniem roku, nazwy wydawnictwa, stron na których znajdują się zdjęcia.

§ 22

Sekcja M - Autorów Prac Publicystycznych

W poczet członków sekcji może być przyjęty autor co najmniej 3 dzieł publicystycznych wydanych w formie książkowej.

§ 23

Sekcja N - Autorów Dzieł Architektonicznych

W poczet członków sekcji może być przyjęty autor co najmniej 5 zrealizowanych dzieł z dziedziny architektury.

§ 24

Sekcja O – Autorów Wersji Językowych do Filmów

1. W poczet członków Sekcji może zostać przyjęty autor wersji językowych dzieł audiowizualnych, to jest filmów fabularnych i dokumentalnych, seriali fabularnych i dokumentalnych oraz filmów i seriali animowanych, mających postać dubbingu, napisów lub wersji lektorskiej.
2. Zainteresowany jest zobowiązany do przedłożenia wykazu utworów audiowizualnych (tytułów), obejmującego co najmniej 10 filmów pełnometrażowych lub 20 odcinków seriali wieloodcinkowych lub krótkometrażowych animowanych, rozpowszechnianych w kinach lub wyemitowanych, lub rozpowszechnianych na nośnikach magnetycznych lub optycznych w wersji językowej, której jest autorem.

§ 25

1. Traci moc Regulamin przyjmowania członków ZAiKS-u z dnia 8 stycznia 1971 r.
2. Regulamin niniejszy wchodzi w życie z dniem uchwalenia przez Zarząd Stowarzyszenia Autorów ZAiKS.

Sekretarz Zarządu

(Zbigniew Korpolewski)

Przewodniczący Zarządu

(Edward Pałasz)