



FORMULARZ ZGŁOSZENIOWY UTWORU CHOREOGRAFICZNEGO

ZAIKS

adnotacje biura

Zgłoszeniu podlega utwór, który był już wykonany publicznie, odtworzony lub utrwalony na nośniku audiowizualnym.

Prosimy wypełnić drukowanymi literami i załączyć podpisany zapis choreograficzny.

Przed wypełnieniem prosimy zapoznać się z objaśnieniami na odwrotnej stronie.

1	2	3
tytuł utworu	czas trwania	współautorski / połączony

IMIONA I NAZWISKA TWÓRCÓW		4. części udziałowe	
		prawa wykonań publicznych	prawa mechaniczne
5	autor/-rzy choreografii		%
			%
			%
			%
6	kompozytor/-rzy utworu oryginalnego		
7	autor/-rzy utworu oryginalnego		
8	kompozytor/-rzy opracowania muzyki		
9	autor/-rzy opracowania		

OŚWIADCZENIE

Oświadczam/-my, że zgłoszone przeze mnie/przez nas dane zgodne są ze stanem faktycznym i prawnym. Przyjmuję/-my do wiadomości, że ciąży na mnie/na nas odpowiedzialność za wszelkie skutki prawne podania nieprawdziwych danych.

.....
data zgłoszenia

.....
czytelne podpisy (imię i nazwisko) wszystkich twórców utworu lub ich następców prawnych

WYPEŁNIA TWÓRCA LUB NASTĘPCA PRAWNY:

1. Tytuł utworu

Tytuł utworu muzycznego lub słowno-muzycznego, do którego powstał układ lub utwór choreograficzny.

2. Czas trwania

Podać w minutach i sekundach.

3. Współautorski

Wpisać „współautorski” jeśli jest to utwór, który powstał w wyniku twórczej współpracy co najmniej dwóch osób, bez względu na to, czy pochodzące od współtwórców wkłady składają się na niepodzielną całość (utwór nierozłączny), czy stanowią odrębne utwory (utwór rozłączny), w szczególności należące do różnych dziedzin twórczości, np. tekst i muzyka, muzyka i choreografia. Autorzy utworu współautorskiego stwierdzają swoje współautorstwo w pisemnej deklaracji. W wypadku utworu rozłącznego zgłoszenie powinno wskazywać autorów poszczególnych wkładów. W razie braku takiego wskazania domniemywa się, że utwór jest utworem współautorskim niepodzielnym.

- Połączony

Wpisać „połączony” jeśli jest to utwór powstały z połączenia odrębnych utworów w celu wspólnego rozpowszechniania.

4. Części udziałowe

Określić udział w procentach. O częściach udziałowych decydują twórcy. W przypadku braku takiej decyzji części udziałowe są równe.

5. – 9.

Należy czytelnie wpisać imiona i nazwiska twórców lub pseudonimy zatwierdzone przez Prezydium Zarządu ZAIKS-u.

podpisy zgłaszających

Podpisy wszystkich twórców lub ich następców prawnych.

Uwaga! W przypadku rejestrowania choreografii do utworów chronionych twórców polskich wymagana jest zgoda wszystkich współtwórców lub ich następców prawnych.

UWAGA!

Dane zawarte w niniejszym zgłoszeniu sprawdzane są przez rzeczoznawców Stowarzyszenia i Komisję Repartycyjną.

W przypadku jakiegokolwiek nieprawidłowości w dokumentacji utworu (formularz zgłoszeniowy, egz. utworu) dokumentacja zostanie zwrócona zgłaszającemu /-ym wraz z prośbą o usunięcie nieprawidłowości we wskazanym terminie. Zgłoszenie zostanie rozpatrzone dopiero po usunięciu przez zgłaszającego /-ych wskazanych nieprawidłowości.

Za datę rejestracji przyjmuje się datę przyjęcia utworu przez Prezydium Zarządu Stowarzyszenia .

WYPEŁNIA ZAIKS:

10. Załączniki / zapis w formie opisowej lub graficznej, kasetą wideo/

11. Data rejestracji

12. Numer systemowy

10	11	12
załączniki	data rejestracji	numer systemowy