



# FORMULARZ ZGŁOSZENIOWY UTWORU DRAMATYCZNO-MUZYCZNEGO



adnotacje biura

Przed wypełnieniem prosimy zapoznać się z objaśnieniami na odwrotnej stronie.

Wszystkie rubryki muszą być wypełnione; jeżeli zgłoszenie nie obejmuje któregośkolwiek elementu z rubryk (1-13), należy wpisać "nie dotyczy".

Rubryki prosimy wypełnić drukowanymi literami.

1				
tytuł utworu				
tytuł utworu pierwotnego (w przypadku opracowania)				
2	3	4	5	6
oryginalny/ opracowanie*	rodzaj (np. musical, opera, operetka, bajka muzyczna, balet, pantomima)*	współautorski/ połączony*	muzyka, libretto, przekład libretta, opracowanie libretta na tablicę świetlną, inne opracowanie libretta*	czas trwania

\* należy wpisać właściwe określenie

		imię i nazwisko twórcy/współtwórcy	13
			części udziałowe w %
7	autor/-rzy utworu muzycznego		
8	autor/-rzy opracowania utworu muzycznego		
9	autor/-rzy pierwotnego libretta		
10	autor/-rzy przekładu libretta		
11	autor/-rzy opracowania libretta na tablicę świetlną		
12	autor/-rzy innego opracowania libretta		

## OŚWIADCZENIE

Oświadczam/-my, że zgłoszone przeze mnie/przez nas dane zgodne są ze stanem faktycznym i prawnym. Przyjmuję/-my do wiadomości, że ciąży na mnie/na nas odpowiedzialność za wszelkie skutki prawne podania nieprawdziwych danych.

.....  
data zgłoszenia

.....  
czytelne podpisy (imię i nazwisko) wszystkich twórców utworu lub ich następców prawnych

OBJAŚNIENIA DO WYPEŁNIENIA FORMULARZA ZGŁOSZENIOWEGO  
UTWORU DRAMATYCZNO - MUZYCZNEGO

- 1. Tytuł utworu** Należy wpisać tytuł nadany przez autora zgłaszającego utwór.
- Tytuł utworu pierwotnego** Należy wpisać tytuł utworu na podstawie którego dokonano opracowania, np. tłumaczenia
- 4. Współautorski** Należy wpisać "współautorski", jeśli jest to utwór, który powstał w wyniku twórczej współpracy co najmniej dwóch osób, bez względu na to, czy pochodzące od współtwórców wkłady składają się na niepodzielłą całość, czy stanowią odrębne utwory.
- Połączony** Należy wpisać "połączony", jeśli jest to utwór powstały z połączenia odrębnych utworów w celu wspólnego rozpowszechniania.
- 5.** Należy wpisać rodzaj zgłaszanego utworu, stworzonego do utworu dramatyczno-muzycznego.
- muzyka** Do wypełnionego formularza należy dołączyć podpisany egzemplarz utworu muzycznego w postaci pełnej partytury, pełnego zapisu na fortepian albo wyciągu fortepianowego.
- libretto** Do wypełnionego formularza należy dołączyć podpisany na ostatniej stronie egzemplarz utworu.
- przekład libretta** Do wypełnionego formularza należy dołączyć egzemplarz utworu, podpisany na ostatniej stronie i pisemną zgodę autora utworu pierwotnego na dokonanie przekładu.
- opracowanie libretta na tablicę świetlną, inne opracowania libretta** Do wypełnionego formularza oraz egzemplarza zgłaszanego utworu, podpisanego na ostatniej stronie, należy dołączyć pisemną zgodę autora pierwotnego libretta i ewentualnie autora przekładu na dokonanie opracowania.
- 6. Czas trwania** Należy wpisać czas trwania w minutach.
- 7. - 12.** Należy wpisać czytelnie imiona i nazwiska wszystkich twórców lub pseudonimy zatwierdzone przez Zarząd Stowarzyszenia.
- 13. Części udziałowe** Należy wypełnić tylko wówczas, gdy zgłaszany jest utwór współautorski (połączony) lub zgłoszenia dokonuje co najmniej dwóch autorów, których utworami zarządza ZAiKS.  
W przypadku, gdy nie zostaną określone części udziałowe, zastosowany zostanie podział zgodny z Tabelą wynagrodzeń autorskich Stowarzyszenia Autorów ZAiKS.

**WYPEŁNIA ZAİKS:**

- 14. Zapis nutowy utworu**  
**15. Egzemplarz tekstu**  
**16. Data rejestracji**  
**17. Numer systemowy**

14	15	16	17
Zapis nutowy utworu	Egzemplarz tekstu	Data rejestracji	Numer systemowy