

Stowarzyszenie Autorów ZAiKS

z okazji jubileuszu 100-lecia swojego istnienia

***ogłasza konkurs otwarty na projekt libretta i muzykę do baletu
dla dzieci w wieku 7-12 lat***

REGULAMIN KONKURSU

§ 1.

Organizator

1. Organizatorem konkursu otwartego na najlepszy projekt libretta i muzykę do baletu dla dzieci w wieku 7-12 lat (zwanego dalej: „Konkursem”) jest Stowarzyszenie Autorów ZAiKS z siedzibą w Warszawie przy ul. Hipotecznej 2, 00-092 Warszawa, wpisane do rejestru stowarzyszeń, innych organizacji społecznych i zawodowych, fundacji i publicznych zakładów opieki zdrowotnej prowadzonego przez Sąd Rejonowy dla m.st. Warszawy XII Wydział Gospodarczy Krajowego Rejestru Sądowego, pod numerem KRS 000037327, o numerze identyfikacji podatkowej NIP 525-15-71-004 (zwane dalej „Stowarzyszeniem”).
2. Konkurs jest organizowany w porozumieniu z zarządami sekcji A, B, C, D, F i H Stowarzyszenia.
3. Przystąpienie do Konkursu jest jednoznaczne z akceptacją zasad przeprowadzenia Konkursu wynikających z postanowień niniejszego Regulaminu.

§ 2.

Postanowienia ogólne

1. W ramach Konkursu uczestnicy stworzą projekt libretta i muzykę do baletu dla dzieci w wieku 7-12 lat (dalej także jako „Projekt” lub „Utwór”). Czas trwania Utworu stworzonego w ramach Konkursu będzie się mieścił w granicach między 45 a 60 minut.
2. Tematyka Utworu jest dowolna, z zastrzeżeniem, że odbiorcami Utworu będą dzieci w wieku od 7 do 12 lat.
3. Konkurs będzie się składał z dwóch etapów.
4. W Konkursie, w odniesieniu do projektu libretta, mogą wziąć udział tylko dzieła oryginalne, dotychczas niepublikowane w kraju ani za granicą, niewystawiane oraz niezgłaszane na inne konkursy.

5. Uczestnicy Konkursu oświadczają, że są jedynymi autorami nadesłanego na Konkurs Projektu oraz że Projekt nie narusza praw osób trzecich ani bezwzględnie obowiązujących przepisów prawa.
6. Uczestnicy Konkursu ponoszą pełną odpowiedzialność w przypadku, gdy osoba trzecia będzie sobie rościć prawa do nadesłanego przez nich Projektu.
7. Projekty naruszające prawa osób trzecich lub bezwzględnie obowiązujące przepisy prawa mogą zostać wyłączone przez Stowarzyszenie z udziału w Konkursie.
8. Stowarzyszenie nie ponosi odpowiedzialności za nieprzestrzeganie przez uczestników Konkursu postanowień Regulaminu, w szczególności jeśli treść Projektu nadesłanego na Konkurs będzie sprzeczna z prawem lub będzie naruszać prawa osób trzecich.
9. Przystępując do Konkursu uczestnicy oświadczają, że wszelkie dane osobowe zawarte w zgłoszeniu konkursowym przekazują dobrowolnie oraz wyrażają zgodę na ich przetwarzanie przez Stowarzyszenie w celu przeprowadzenia i rozstrzygnięcia Konkursu, opublikowania jego wyników, przyznania oraz wydania nagród oraz ewentualnego kontaktu ze strony Stowarzyszenia w sprawach związanych z Konkursem.
10. Dane osobowe uczestników Konkursu są przetwarzane zgodnie z ustawą z dnia 29 sierpnia 1997 r. o ochronie danych osobowych (tj. Dz. U z 2016, poz. 922). Administratorem danych osobowych uczestników Konkursu jest Stowarzyszenie.

§ 3.

I Etap Konkursu

1. Libretto nadesłane na Konkurs powinno stanowić opis zdarzeń scenicznych i zajmować nie więcej niż siedem stron znormalizowanego maszynopisu, przy czym wskazany jest opis podzielony na numerowane sceny.
2. Do libretta można dołączyć inspiracje plastyczne, które, jeśli zostaną dołączone, powinny zmieścić się na nie więcej niż trzech kartach formatu A4.
3. Muzyka referencyjna zgłaszana do Konkursu powinna trwać od 2 do 7 minut. Muzyka może stanowić wstępną wersję wymyśloną do konkretnego fragmentu libretta albo część wcześniejszego utworu uczestnika Konkursu, w przypadku, gdy uczestnik Konkursu – kompozytor – uzna, że woli przedstawić fragment już istniejącego utworu, który daje wyobrażenie o kierunku, w jakim zamierzają podążać uczestnicy Konkursu tworząc Projekt.
4. Uczestnicy I Etapu Konkursu nadsyłają dwie koperty. W pierwszej, opatrzonej godłem, umieszczają Projekt w postaci tekstu libretta, opatrzonego godłem, ewentualne inspiracje plastyczne, o których mowa w ust. 2 – również opatrzone godłem oraz muzykę referencyjną na nośniku cyfrowym (pendrive, płyta), opatrzoną tym samym godłem. W drugiej, zaklejonej

kopercie, opatrzonej tym samym godłem, umieszczają imiona i nazwiska uczestników, ich adresy korespondencyjne, telefony oraz adresy poczty e-mail.

5. Uczestnicy Konkursu – kompozytor i autor libretta – mogą zaproponować kandydaturę choreografa, którego imię i nazwisko powinno zostać zgłoszone na odrębnej kartce, umieszczonej w drugiej, zaklejonej i opatrzonej godłem kopercie.

6. Projekty zgłaszane na Konkurs należy przesyłać do dnia 15 czerwca br. (decyduje data stempla pocztowego) na adres:

Stowarzyszenie Autorów ZAiKS, ul. Hipoteczna 2, 00-092 Warszawa

z dopiskiem:

Konkurs otwarty na projekt libretta i muzykę do baletu dla dzieci od 7 do 12 lat.

7. Stowarzyszenie nie zwraca egzemplarzy Utworów nadesłanych na Konkurs.

8. Rozstrzygnięcie I Etapu Konkursu nastąpi do dnia 30 lipca br. i będzie polegało na wyłonieniu spośród wszystkich nadesłanych Projektów nie mniej niż pięć i nie więcej niż dziesięć Projektów, których autorzy zostaną zakwalifikowani do II Etapu Konkursu. Informacja o osobach, które przeszły do II Etapu Konkursu zostanie podana 1 sierpnia na stronie internetowej www.zaiks.org.pl

§ 4.

II Etap Konkursu

1. Uczestnicy Konkursu, którzy zostaną zakwalifikowani do II Etapu Konkursu, otrzymają jednorazowe stypendium w wysokości dwa tysiące złotych każdy, jak również Stowarzyszenie sfinansuje każdemu z nich przeznaczony na wspólną pracę dwutygodniowy pobyt w wybranym terminie i czasie w wybranym domu pracy twórczej Stowarzyszenia.

2. W II Etapie Konkursu do współpracy z uczestnikami Konkursu dołączą, jako współtwórcy wskazani przez uczestników Konkursu, choreografowie, którzy zostaną uprzednio zaakceptowani przez jury Konkursu. W przypadku dołączenia choreografa do prac nad Projektem realizowanym przez uczestników Konkursu podczas pobytu w domu pracy twórczej, pobyt choreografa w domu pracy twórczej również będzie finansowany przez Stowarzyszenie.

3. Jeśli uczestnicy Konkursu w trakcie trwania II Etapu Konkursu zrezygnują ze współpracy z choreografem wskazanym podczas I Etapu Konkursu, wówczas Stowarzyszenie zastrzega sobie prawo podjęcia decyzji odnośnie dalszych losów Projektu.

4. Zakończenie wspólnych prac uczestników Konkursu nad realizacją Utworów w ramach II Etapu Konkursu ma nastąpić do dnia 15 listopada br., po którym to dniu w umówionym terminie zostanie zaprezentowane jury całociowe opracowanie kompozytorskie i fabularne poszczególnych Utworów. Decyzja, czy prezentacja będzie dokonana w formie zapisu partyturowego czy wstępnego nagrania Utworu, nastąpi po szczegółowych ustaleniach

dokonanych przez jury ze zwycięzcami I Etapu Konkursu. Choreograf zaproszony do współpracy może uczestniczyć w prezentacji.

5. W prezentacji Utworów w II Etapie Konkursu mogą uczestniczyć przedstawiciele instytucji kultury, które zgodnie z profilem swojej działalności mogą ewentualnie włączyć do swojego repertuaru Utwory zrealizowane w ramach Konkursu.

§ 5.

Jury

1. Zgłoszone do Konkursu Projekty oceni pięcioosobowe jury powołane przez Stowarzyszenie. Stowarzyszenie zastrzega sobie prawo dokonania zmiany składu jury w trakcie trwania Konkursu, co oznacza, że skład jury I i II Etapu Konkursu nie musi być tożsamy.

2. Decyzje jury Konkursu są ostateczne.

§ 6.

Nagrody w Konkursie

1. O kolejności nagród i wyróżnień w Konkursie decyduje jury II Etapu Konkursu, które zastrzega sobie możliwość innego podziału nagród.

2. Laureatom Konkursu przyznane zostaną następujące nagrody i wyróżnienia:

- 1) I nagroda - po 10.000 złotych dla autora libretta i kompozytora,
- 2) II nagroda - po 7.000 złotych dla autora libretta i kompozytora,
- 3) III nagroda - po 5.000 złotych dla autora libretta i kompozytora,
- 4) trzy wyróżnienia - po 2.000 złotych dla autora libretta i kompozytora.

3. Wskazane w ust. 2 kwoty nagród i wyróżnień podane zostały w kwotach brutto.

4. Nagrody i wyróżnienia ufundowane zostaną przez Stowarzyszenie, które w związku z wypłatą nagród dokona zapłaty podatku od ich wartości zgodnie z przepisami ustawy z dnia 26 lipca 1991 r. o podatku dochodowym od osób fizycznych (Dz.U. z 2016, poz. 2032 ze zm.).

§ 7.

Ogłoszenie wyników Konkursu

1. Termin ogłoszenia wyników Konkursu ustala się na dzień 15 grudnia br. Komunikat dotyczący wyników Konkursu zostanie umieszczony na stronie internetowej www.zaiks.org.pl

§ 8.

Prawa do Utworów

1. Stowarzyszenie nabywa na własność przesłane w ramach I Etapu Konkursu egzemplarze Utworów oraz nośniki, na których zapisano Utwory zaprezentowane w ramach II Etapu Konkursu.
2. Stowarzyszenie zastrzega sobie prawo korzystania z całości lub fragmentów nagrodzonych i wyróżnionych w Konkursie Utworów w celach promocji działalności Stowarzyszenia na rzecz rozwoju twórczości dramatycznej, w tym do umieszczenia całości lub fragmentów na stronie internetowej Stowarzyszenia
3. W przypadku, gdy teatr, opera czy inna instytucja kultury będzie zainteresowana wystawieniem Utworu, którego twórcy przeszli do II Etapu Konkursu, wówczas wynagrodzenie autorskie za korzystanie z Utworu będzie podlegało ustaleniu na podstawie umowy licencyjnej zawartej z korzystającym z Utworu.

§ 9.

1. Konkurs może być odwołany przez Stowarzyszenie w każdej chwili bez podania przyczyn.
2. W sprawach merytorycznych i formalnych do kontaktów z uczestnikami Konkursu upoważniony jest Andrzej Daros, tel. 22 827 83 96, 0 530 708 013, adres mailowy: andrzej.daros@zaiks.org.pl

Skarbnik
Stowarzyszenia Autorów ZAiKS

Prezes Zarządu
Stowarzyszenia Autorów ZAiKS