

**WNIOSEK O ZAWARCIE UMOWY NA PUBLICZNE WYKONANIE UTWORU SCENICZNEGO
Z KATEGORII WIELKICH PRAW/ WYKORZYSTANIE UTWORÓW W UTWORZE SCENICZNYM**

.....
Wniosek do umowy / /

Pełna nazwa Wnioskodawcy
(Imię i Nazwisko*) (wypełnia ZAiKS)

Stowarzyszenie Autorów ZAiKS
Wydział Wielkich Praw

I. DANE WNIOSKODAWCY (wypełnia wnioskodawca, występujący o licencję po raz pierwszy):**1. Status prawny:**

- osoba fizyczna osoba fizyczna prowadząca działalność gospodarczą
- osoba prawna jednostka organizacyjna nieposiadająca osobowości prawnej

2. Pełna nazwa Wnioskodawcy

.....
3. NIP **PESEL***

4. Siedziba / adres zamieszkania*

(W przypadku spółki cywilnej należy podać adresy zamieszkania wszystkich wspólników):

- a. Imię i nazwisko:
- ulica: nr budynku: nr lokalu: kod:
- mięscowość: powiat: gmina:
- b. Imię i nazwisko:
- ulica: nr budynku: nr lokalu: kod:
- mięscowość: powiat: gmina:
- c. Imię i nazwisko:
- ulica: nr budynku: nr lokalu: kod:
- mięscowość: powiat: gmina:

5. Adres do korespondencji

Nazwa:

ulica: nr budynku: nr lokalu: kod:

mięscowość: powiat: gmina:

* dotyczy osób fizycznych

** dotyczy tylko podmiotów prowadzących działalność kulturalną

6. Dane kontaktowe:

Osoba do kontaktu:

Telefon: e-mail:

7. Osoby uprawnione do reprezentacji Wnioskodawcy:

Imię i nazwisko:

Podstawa uprawnienia do reprezentacji/ funkcja

Imię i nazwisko:

Podstawa uprawnienia do reprezentacji/ funkcja

8. Wnioskodawca jest płatnikiem VAT TAK NIE

Wyrażam zgodę na przesyłanie faktur w formie elektronicznej na adres e-mail:

9. Wnioskodawca jest gminnym zakładem budżetowym : TAK NIE

W przypadku, w którym Wnioskodawca jest gminnym zakładem budżetowym/ gminną jednostką budżetową czynnym podatnikiem VAT i uprawnionym do otrzymania faktury jest (wpisać jednostkę samorządu terytorialnego):

ulica: nr budynku: nr lokalu: kod:

miejscowość: powiat: gmina:

NIP:

10. ** Wnioskodawca jest podmiotem prowadzącym działalność kulturalną, o której mowa w art. 1 ust. 1 ustawy z dnia 25 października 1991 roku o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej oraz:

- a. Eksploatacja, o której mowa we wniosku pozostaje/ nie pozostaje** w zakresie działalności statutowej Wnioskodawcy

11. Korzystanie z utworów przez Wnioskodawcę łączy się /nie łączy się** z osiąganiem bezpośrednich lub pośrednich korzyści majątkowych.

* dotyczy osób fizycznych

** dotyczy tylko podmiotów prowadzących działalność kulturalną

Do wniosku dołączam kserokopię:

- Zaświadczenia o wpisie do ewidencji działalności gospodarczej (w przypadku spółki cywilnej kopie wpisów wszystkich współlników)
 - Odpisu z KRS
 - Odpisu/ zaświadczenia z innych rejestrów
-

Potwierdzam otrzymanie i zapoznanie się z dołączoną do niniejszego wniosku Informacją o danych osobowych w Stowarzyszeniu Autorów ZAiKS.

Miejscowość/data

Wnioskodawca

.....

.....

II. INFORMACJE O SPOSOBIE WYKORZYSTANIA UTWORÓW**Dane dotyczące wnioskodawcy**

1. Nazwa _____
2. Adres / adres email: _____

Wnoszę o zawarcie umowy na publiczne wykonanie utworu scenicznego z kategorii wielkich praw/wykorzystanie utworów w utworze scenicznym.**Dane dotyczące spektaklu**

1. Tytuł spektaklu _____
2. Tytuł utworu w języku polskim _____
3. Tytuł oryginalny utworu zagranicznego _____
4. Rodzaj utworu _____
5. Imię i nazwisko autora _____
utworu literackiego, utworu dramatycznego, libretta utworu dramatyczno-muzycznego,
libretta utworu muzyczno-choreograficznego, libretta utworu dramatyczno-muzycznego
przystosowanego do wyświetlania na tablicy świetlnej*

**zaznaczyć właściwe, jeśli taki element jest wykorzystany w spektaklu*

- wnioskuję o licencję ZAiKS-u TAK NIE
- licencja uzyskana we własnym zakresie TAK NIE

6. Imię i nazwisko autora przekładu*
**wypełnić jeśli jest wykorzystany w spektaklu*

- wnioskuję o licencję ZAiKS-u TAK NIE
- licencja uzyskana we własnym zakresie TAK NIE

7. Imię i nazwisko autora _____
opracowania utworu dramatycznego, adaptacji utworu niescenicznego na scenę,
opracowania libretta, opracowania libretta z przystosowaniem do wyświetlania na tablicy
świetlnej*

**zaznaczyć właściwe, jeśli taki element jest wykorzystany w spektaklu*

- wnioskuję o licencję ZAiKS-u TAK NIE
- licencja uzyskana we własnym zakresie TAK NIE

8. Imię i nazwisko kompozytora _____
 a) muzyki w utworze dramatyczno-muzycznym, muzyki w utworze muzyczno-choreograficznym, muzyki ilustracyjnej, skomponowanej na potrzeby spektaklu*

**zaznaczyć właściwe, jeśli taki element jest wykorzystany w spektaklu*

- czas trwania wykorzystany w spektaklu _____
- wnioskuję o licencję TAK NIE
- licencja uzyskana we własnym zakresie TAK NIE

- b) muzyka ilustracyjna dobierana z utworów już istniejących*

**zaznaczyć, jeśli taki element jest wykorzystany w spektaklu*

oraz podać wykaz utworów:

| TYTUŁ UTWORU | IMIĘ I NAZWISKO KOMPOZYTORA | IMIĘ I NAZWISKO AUTORA SŁÓW | CZAS WYKORZYSTANIA W SPEKTAKLU |
|--------------|-----------------------------|-----------------------------|--------------------------------|
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |

- wnioskuję o licencję ZAIKS-u TAK NIE
- licencja uzyskana we własnym zakresie TAK NIE

9. Imię i nazwisko choreografii* _____
**wypełnić jeśli jest wykorzystana w spektaklu*

- czas trwania wykorzystany w spektaklu _____
- wnioskuję o licencję ZAIKS-u TAK NIE
- licencja uzyskana we własnym zakresie TAK NIE

10. Wstawki słowne (np. wiersze)*

**wypełnić jeśli jest wykorzystana w spektaklu*

oraz podać wykaz utworów:

| TYTUŁ UTWORU | IMIĘ I NAZWISKO AUTORA/-ów |
|--------------|----------------------------|
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |

- wnoszę o licencję ZAiKS-u TAK NIE
- licencja uzyskana we własnym zakresie TAK NIE

11. Imię i nazwisko reżysera

12. Wykonawcy: zespół profesjonalny, zespół studencki, zespół amatorski*

**zaznaczyć właściwe*

13. Planowana data premiery

14. Wnioskowany okres licencji

15. Miejsca wystawienia

16. Liczba miejsc na widowni

17. Ceny biletów

18. Przewidywane średnie wpływy brutto z jednego przedstawienia

19. Kwota oferowanej zaliczki w złotych polskich brutto*

**wypełnić w przypadku utworu autora zagranicznego*

20. Liczba przewidywanych przedstawień w okresie obowiązywania licencji

22. Planowane występy gościnne TAK NIE

23. Planowane utrwalenie w jednym egzemplarzu wyłącznie do celów archiwalnych TAK NIE

liczba egzemplarzy: w jednym egzemplarzu*/do 10 egzemplarzy*

**zaznaczyć właściwe*

24. Planowana promocja spektaklu

- | | | |
|---|------------------------------|------------------------------|
| ▪ udostępnianie fragmentów (do max 2 minut) na własnej stronie internetowej | <input type="checkbox"/> TAK | <input type="checkbox"/> NIE |
| ▪ wykorzystanie fragmentów (do max 2 minut) w nadaniach radiowo-telewizyjnych | <input type="checkbox"/> TAK | <input type="checkbox"/> NIE |

Data**Podpis osoby upoważnionej**

**Informacja o przetwarzaniu danych osobowych w Stowarzyszeniu Autorów ZAiKS
wersja dla kontrahentów będących osobami fizycznymi - art. 13 RODO**

Szanowni Państwo,

W celu wypełnienia ciążących na Stowarzyszeniu Autorów ZAiKS obowiązków informacyjnych dotyczących przetwarzania danych osobowych wynikających z Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (tzw. RODO) oraz w związku z wejściem w życie ustawy z dnia 15 czerwca 2018 r. o zbiorowym zarządzaniu prawami autorskimi i prawami pokrewnymi, poniżej przedstawiamy informację na temat wykorzystywania przez ZAiKS Państwa danych osobowych. Informacja ta jest przekazywana w oparciu o art. 13 RODO. Uprzejmie prosimy o zapoznanie się z niniejszą informacją.

Kto jest administratorem Pani/Pana danych osobowych?

Administratorem danych osobowych jest Stowarzyszenie Autorów ZAiKS z siedzibą w Warszawie, przy ul. Hipotecznej 2, 00-092 Warszawa, wpisane do rejestru stowarzyszeń, innych organizacji społecznych i zawodowych, fundacji i publicznych zakładów opieki zdrowotnej przez Sąd Rejonowy dla m.st. Warszawy, XII Wydział Gospodarczy Krajowego Rejestru Sądowego, za numerem KRS 0000037327, NIP 525-15-71-004, REGON – 000775184 („ZAiKS”).

Inspektor Ochrony Danych – Ewelina Zielska, adres e-mail: dane.osobowe@zaiks.org.pl.

Jakie są cele przetwarzania danych osobowych?

ZAiKS przetwarza Pani/Pana dane osobowe w następujących celach:

1. wykonywania umowy licencyjnej zawartej pomiędzy Panią/Panem a ZAiKS, w tym w szczególności w celu umożliwienia Pani/Panu korzystania z utworów w sposób przewidziany w umowie licencyjnej oraz w celu obliczenia i poboru należnych wynagrodzeń autorskich,
2. monitorowania sposobu korzystania przez Panią/Pana z utworów wchodzących w skład repertuaru ZAiKS,
3. wystawienia faktury VAT w związku z zawartą umową licencyjną,
4. dochodzenia i obrony roszczeń.

Jaka jest podstawa prawna przetwarzania danych osobowych?

ZAiKS przetwarza Pani/Pana dane osobowe na następujących podstawach prawnych:

1. w zakresie celów wskazanych w pkt 1, 2 i 4 powyżej podstawą prawną przetwarzania danych osobowych jest umowa licencyjna oraz obowiązek prawny ciążący na ZAiKS wynikający z art. 120 ust. 4 ustawy o zbiorowym zarządzaniu prawami autorskimi i prawami pokrewnymi,
2. w zakresie celu wskazanego w pkt 3 podstawą prawną przetwarzania danych osobowych jest obowiązek wynikający z przepisu prawa, tj. obowiązek podatkowy.

Komu ZAiKS będzie ujawniał Pani/Pana dane osobowe?

ZAiKS może ujawniać Pani/Pana dane osobowe następującym kategoriom podmiotów:

1. kancelariom prawnym świadczącym na rzecz ZAiKS usługi prawne,
2. podmiotom świadczącym na rzecz ZAiKS usługi księgowo lub audytorskie oraz windykacyjne,
3. podmiotom świadczącym na rzecz ZAiKS usługi związane ze wsparciem informatycznym i programistycznym,

4. operatorom pocztowym i tzw. firmom kurierskim w zakresie niezbędnym do świadczenia przez te podmioty usług na rzecz ZAIKS,
5. podmiotom, z którymi ZAIKS zawarł umowę powierzenia przetwarzania danych osobowych.

Informujemy, że w zależności od odbiorcy danych osobowych, zakres ich ujawniania może być różny.

Przez jaki okres dane osobowe będą przechowywane?

Dane osobowe będą przechowywane przez cały okres obowiązywania zawartej umowy licencyjnej, a po jej rozwiązaniu przez okres przedawnienia zobowiązań podatkowych lub roszczeń cywilnoprawnych, w zależności od tego, który z tych okresów nastąpi później.

Czy mam prawo dostępu do swoich danych osobowych? Czy mogę je poprawić lub zaktualizować?

Tak. Ma Pani/Pan prawo dostępu do swoich danych osobowych oraz ich sprostowania, usunięcia lub ograniczenia przetwarzania oraz do przenoszenia danych. Ponadto, każda osoba, której dane dotyczą ma prawo do wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania jeżeli zachodzą ku temu podstawy prawne i faktyczne. Dostęp do danych jest możliwy:

1. drogą e-mail na adres dane.osobowe@zaiks.org.pl,
2. bezpośrednio w siedzibie ZAIKS lub właściwej Dyrekcji Okręgowej.

Czy mam prawo wniesienia skargi w związku z przetwarzaniem danych osobowych?

Tak, każda osoba, której dane dotyczą ma prawo wniesienia skargi do organu nadzorczego, którym jest Prezes Urzędu Ochrony Danych Osobowych, ul. Stawki 2 00-193 Warszawa.

Czy podanie danych osobowych jest wymogiem umownym bądź ustawowym? Czy jestem zobowiązany do podawania danych osobowych i jakie są konsekwencje ich niepodania?

Podanie przez Panią/Pana danych osobowych jest zarówno wymogiem ustawowym, jak i umownym. Brak podania danych osobowych uniemożliwi ZAIKS zawarcie umowy licencyjnej, jak również wystawienie faktury VAT.