

Protokół obrad Jury konkursu ZAiKS-u
z dnia 10 lipca 2017 r. na projekt libretta i muzykę
do baletu dla dzieci w wieku od 7 do 12 lat.

Jury w składzie:

Maciej Wojtyszko

– Przewodniczący;

sekretarz Zarządu Sekcji C (Autorów Dzieł
Dramatycznych)

Agnieszka Lubomira Piotrowska

– członek Jury;

członek Zarządu sekcji C

Miłosz Bembinow

– członek Jury;

sekretarz Zarządu ZAiKS-u

Edward Pałłasz

– członek Jury;

przewodniczący Rady Stowarzyszenia Autorów ZAiKS

Zofia Rudnicka

- członek Jury;

wiceprzewodnicząca Zarządu Sekcji H (Autorów
Utworów Choreograficznych)

Do dnia 15 czerwca 2017 roku do Stowarzyszenia Autorów ZAiKS wpłynęły 24 prace konkursowe. Po dogłębnym zapoznaniu się z nadesłanymi pracami Jury wybrało do drugiego etapu konkursu następujące projekty:

1. Godło „11”

Libretto: Tomasz Jękot

Choreografia: Dominika Knapik

Muzyka: Daniel Pigoński

Inspiracje plastyczne: Karolina Mazur

2. Godło „LESIO”

Libretto: Agata Wieczyńska-Krawiec

Muzyka: Anna Maria Huszcza

3. Godło „MAG”

Libretto: Krystyna Jakóbczyk

Muzyka: Robert Kanaan

Scenografia: Pavel Hubicka

Choreografia: Arkadiusz Buszko

4. Godło „OŻENEK”

Libretto: Liliana Bardijewska

Muzyka: Jerzy Derfel

5. Godło „SENSIBILE”

Libretto: Paweł Szumiec

Muzyka: Aleksander Brzeziński

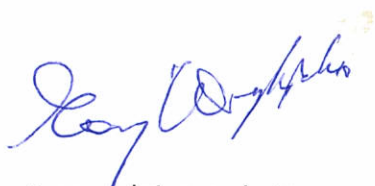
Choreografia: Artur Dobrzański

6. Godło „STRUŚ”

Libretto: Natalia Babińska

Muzyka: Piotr Wróbel

Choreografia: Karol Urbański



Przewodniczący Jury

Warszawa, dnia 10 lipca 2017